

"Mambo No. 8"

from POPURRI PEREZ PRADO

Orchestration by
E. Toussaint

$\text{♩} = 126$

A

mf

Piccolo
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Flute
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Oboe I / II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Clarinet in B♭ I / II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Alto Saxophone
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Tenor Saxophone
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Bassoon I / II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Horn in F I
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Horn in F II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Horn in F III
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Horn in F IV
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Trumpet in B♭ I
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Trumpet in B♭ II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Trombone I
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Trombone II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Trombone III
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Tuba
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Congas
Side of timbal
Small drum Large drum
Cowbell

Violin I
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Violin II
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Viola
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Violoncello
U - no, dos, tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!

Double Bass
pizz.
mf Mam - bo!

This page of a musical score is for a large orchestra. It features the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Bassoon (Bsn.), Horns (Hn.), Trumpets (Tpt.), Trombones (Tbn.), and Tuba (Tba.).
- Percussion:** Congas (Cng.), Bongos (Bng.), Tom-toms (Tmb.), and Cymbal.
- Strings:** Violins I (Vln. I), Violins II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.).

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). A section marked with a bold 'B' in a box is located at the top of the page, starting with the Piccolo part. The woodwind and saxophone parts have active notation, while the brass and string parts are mostly silent or have simple accompaniment. The percussion parts show rhythmic patterns, including a triplet in the Bongos.

19 **E**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. unis. *f*

Cl. unis. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Cng. *f*

Bng. *f*

Tmb. *f*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

This page of a musical score, numbered 5, contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** Picc., Fl., Ob., Cl., Alto Sax., Ten. Sax., Bsn., Hn. (four parts), Tpt. (two parts), Tbn. (three parts), Tba.
- Percussion:** Cng., Bng., Tmb.
- Strings:** Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Db.
- Dynamic Markings:** The letter 'F' in a box appears at the top right. The dynamic 'f' (forte) is used in measures 3 and 4 of the Picc., Fl., Ob., Cl., Tpt., and Tbn. parts, and in measures 3 and 4 of the Vln. I, Vln. II, Vla., and Vc. parts.
- Other Notations:** Trills and slurs are present in the woodwind parts. A triplet of eighth notes is marked in the Bng. part.

35

Picc. **H**

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Tbn. IV

Tba.

Cng. 3

Bng.

Tmb.

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

41 **I**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Tba.

Cng. *f*

Bng. *f*

Tmb. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

45 **J** **K**

Picc. *U - no, dos,*

Fl. *U - no, dos,*

Ob. *U - no, dos,*

Cl. *U - no, dos,*

Alto Sax. *U - no, dos,*

Ten. Sax. *U - no, dos,*

Bsn. *U - no, dos,*

Hn. *U - no, dos,*

Hn. *U - no, dos,*

Hn. *U - no, dos,*

Hn. *U - no, dos,*

Tpt. *U - no, dos,*

Tpt. *U - no, dos,*

Tbn. *U - no, dos,*

Tbn. *U - no, dos,*

Tbn. *U - no, dos,*

Tbn. *U - no, dos,*

Cng. *U - no, dos,*

Bng. *U - no, dos,*

Tmb. *U - no, dos,*

Vln. I *U - no, dos,*

Vln. II *U - no, dos,*

Vla. *U - no, dos,*

Vc. *U - no, dos,*

Db. *U - no, dos,*

mf

Picc. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Fl. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff div.**

Ob. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff div.**

Cl. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Alto Sax. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Ten. Sax. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Bsn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Hn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Hn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Hn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Hn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tpt. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tpt. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tbn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tbn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tbn. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tba. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Cng. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Bng. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Tmb. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Vln. I *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Vln. II *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Vla. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff div.**

Vc. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**

Db. *tres, cua - tro, cin - co, seis, sie - te, o - cho. Mam - bo!* **ff**